



Massimo Varini

LMV

Laboratorio Musicale Varini
www.laboriomusicalevarini.com

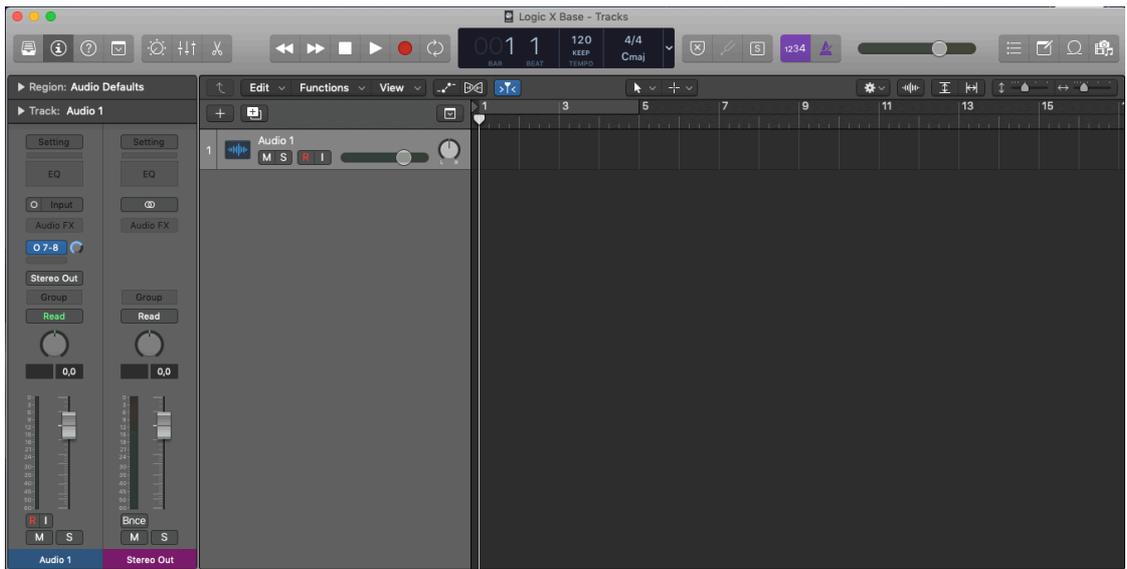


Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl
Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV

LOGIC X BASE - UNIT 01.04

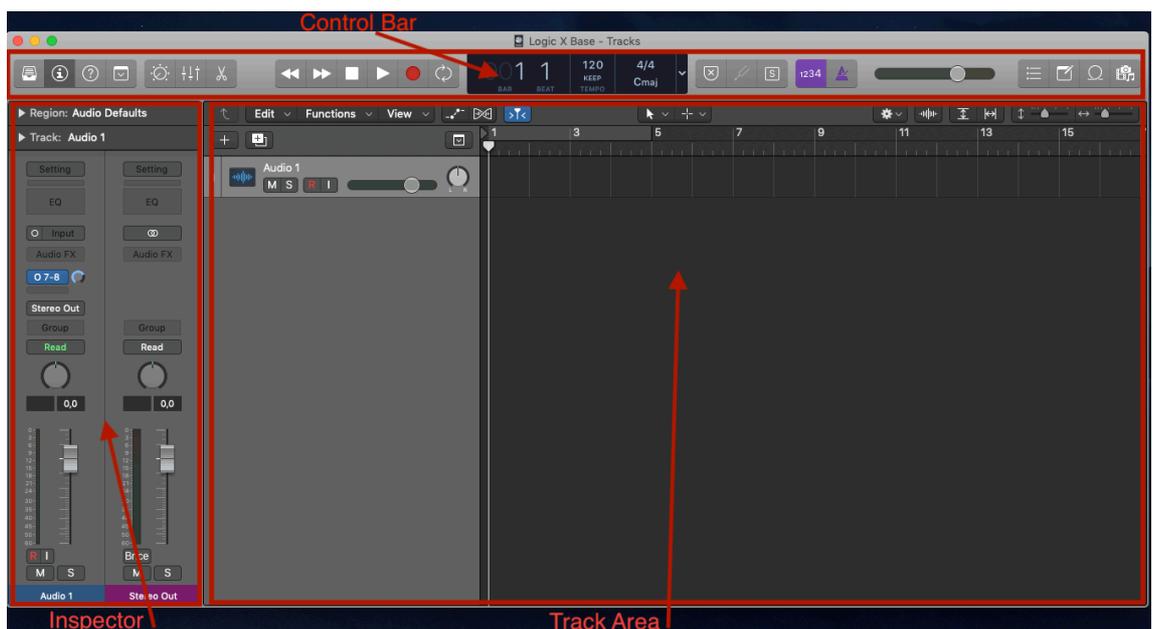
La Main Window

La Main Window è da considerarsi la finestra principale di Logic X.



La Main Window di Logic Pro X

Al suo interno si trovano delle sezioni fondamentali (come la Control Bar, l'Inspector e la Track Area), utili durante la costruzione del progetto.

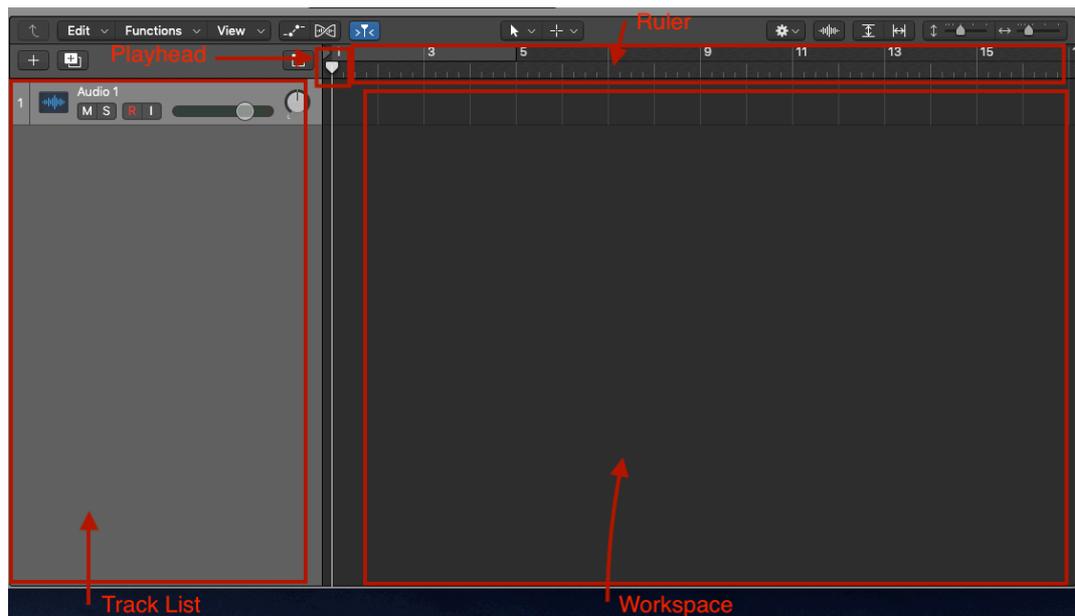


Alcune sub-aree all'interno della Main Window

La Track Area

Nella Track Area sono disponibili delle sub-aree utili alla costruzione del progetto. Vi si trovano:

- Workspace
- Ruler
- Track List
- Grid
- Playhead



Alcune sub-aree all'interno della Track Area

Il Workspace

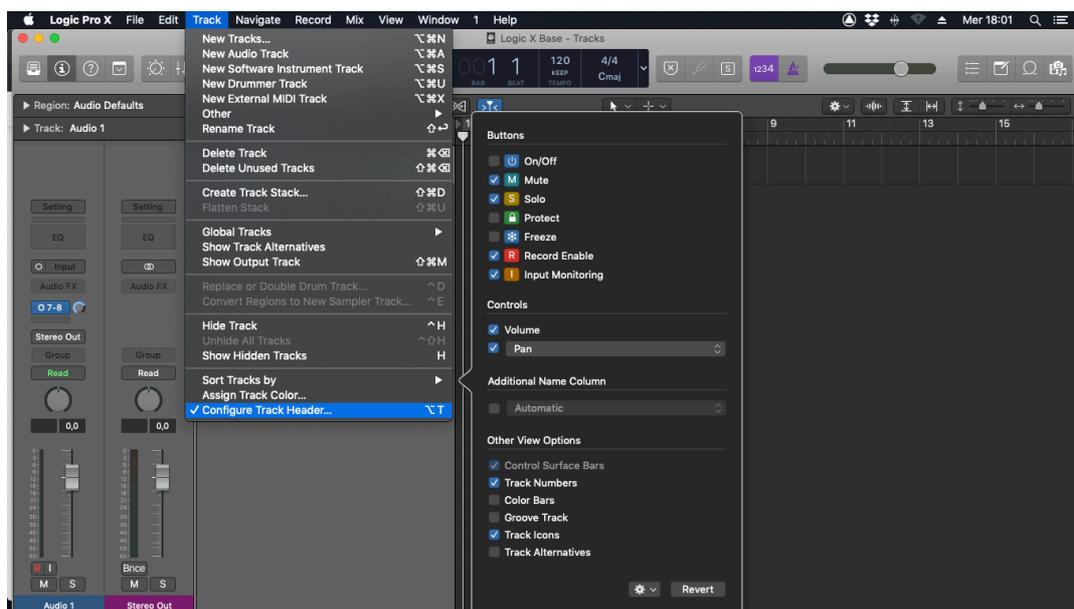
- Il Workspace è l'area dove si registrano, modificano e si creano le Audio Region e le MIDI Region.

Il Ruler

- Il Ruler è l'area che mostra le divisioni musicali, il tempo assoluto, i Marker e, se attivato, anche il Cycle. Inoltre suddivide in senso verticale il Workspace.

La Track List

- La Track List suddivide il Workspace in orizzontale ed è l'area che mostra le Track utilizzate nel progetto. Ogni Track ha un suo Header da dove è possibile attivare o disattivare alcune funzioni, come il Solo o il Mute. E' possibile personalizzare un Header eseguendo un **ctrl+click > Configure Track Header** sopra di esso, utilizzare la Shortcut **Option+T**, oppure dal percorso: **Main Menu Track > Configure Track Header**



Il Menu a tendina per personalizzare i comandi nel Header

Il Grid (Griglia)

L'intersecarsi del Ruler con la Track List dà origine ad una griglia denominata Grid. All'interno di questa vengono mostrati i riferimenti sulle posizioni delle Region, sia in orizzontale che in verticale.

La Playhead

La Playhead altro non è che la rappresentazione di una testina di lettura in digitale, che mostra il punto in cui Logic sta leggendo i dati in un preciso momento.

ATTENZIONE: tutti gli eventuali marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa.

NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha rapporti con Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini e le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione, sponsorizzazione.