



Massimo Varini

LMV

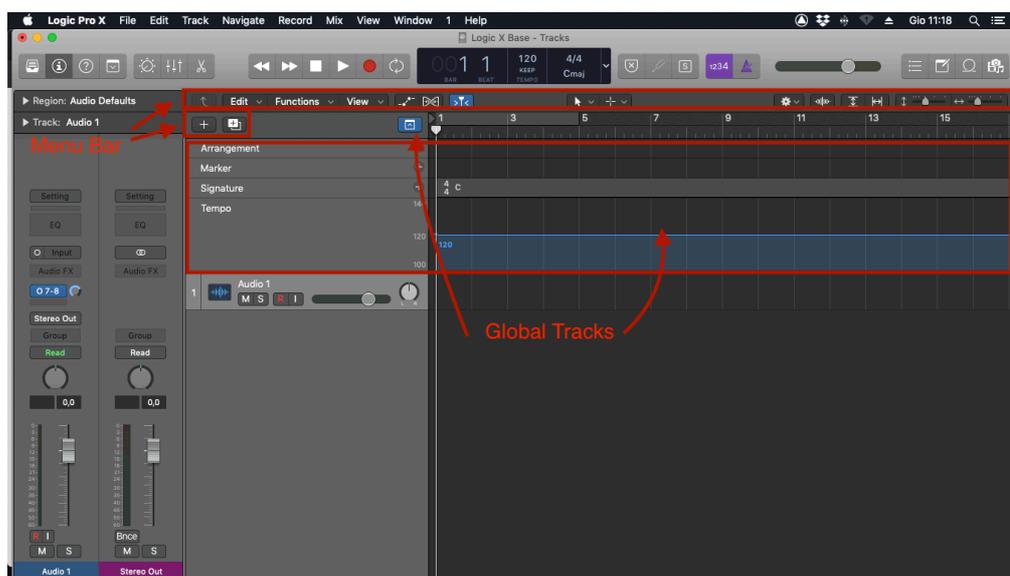
Laboratorio Musicale Varini
www.laboriomusicalevarini.com



Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl
Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV

LOGIC X BASE - UNIT 01.05

Continuiamo il nostro percorso all'interno della Tracks Area e parliamo di Menu Bar e Global Tracks.



Menu Bar e Global Tracks all'interno della Tracks Area

Il Menu Bar

Nel Menu Bar sono presenti Menu per varie finestre tramite pulsanti specifici. Vediamoli da sinistra verso destra:

Display Level Button

Il Display Level Button serve per visualizzare i diversi livelli di directory all'interno di una cartella per consentire la visualizzazione delle Region del Workspace.



Display Level Button

Tracks Area Menu Bar

All'interno della Tracks Area Menu Bar troviamo tre tipi di Menu:

- Il Menu Bar Edit, che offre funzioni come Split, Join, Time Stretch ecc.
- Il Menu Bar Functions offre la possibilità di gestire nomi, colori ecc delle Track e delle Channel Strip
- Il Menu Bar View offre la possibilità di personalizzare il Ruler e la visualizzazione del Grid all'interno del Workspace



Tracks Area Menu Bar

Automation Button

Il pulsante Automation Button attiva e visualizza nel Workspace i parametri relativi alle automazioni.



Automation Button

Flex Button

Il pulsante Flex Button attiva e visualizza nel Workspace le funzioni relative al Flex.



Flex Button

Il Catch Button

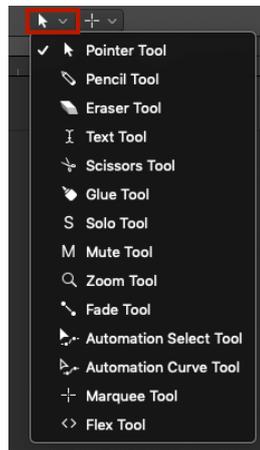
Il Catch Button ha la funzione di portarci nell'area di lettura del Playhead.



Catch Button

Left Click Tool Menu

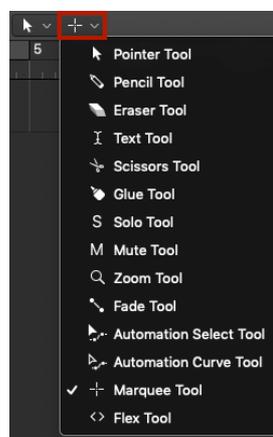
Il Left Click Tool Menu mostra che Tool utilizzare rispetto al Pointer Tool che si ha di default.



Left Click Tool Menu

Command Click Tool Menu

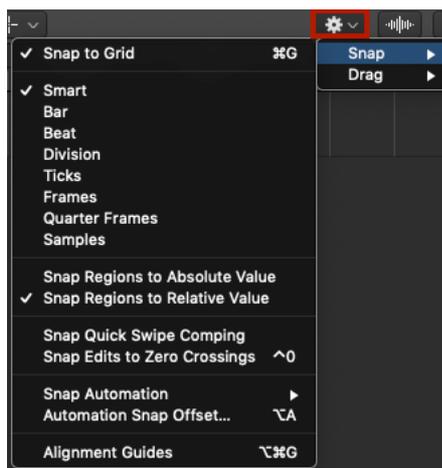
Il Command Click Tool Menu mostra che Tool utilizzare tenendo premuto il tasto Command (cmd) della tastiera.



Left Click Tool Menu

Snap Mode Menu

Snap Mode Menu definisce in che modo le Region all'interno del Workspace seguono il Grid.



Snap Mode Menu

Drag Mode Menu

Il Drag Mode Menu è un Menu che definisce il comportamento delle Region all'interno del Workspace. Se impostato in modalità Overlap la sovrapposizione di una Region, con un'altra Region, manterrà inalterata la Region che sta sotto alla Region sovrapposta. In modalità No Overlap invece la Region sovrapposta cancellerà la Region sottostante.



Drag Mode Menu

Waveform Zoom Button

Il pulsante Waveform Zoom Button consente di aumentare o diminuire l'immagine della forma d'onda delle Region solo ed esclusivamente in modo visivo.



Waveform Zoom Button

Zoom Sliders

Gli Zoom Sliders hanno il compito di aumentare o diminuire lo Zoom della sessione. Vi sono due Sliders:

- Vertical Zoom Sliders per aumentare o diminuire in verticale ciò che sta all'interno del Workspace
- Horizontal Zoom Sliders per aumentare o diminuire in orizzontale ciò che sta all'interno del Workspace



Comandi e Sliders per lo Zoom

Add Tracks Button

Il pulsante Add Tracks Button serve per creare una nuova Track Audio, Instrument, Drummer ecc. E' possibile creare una nuova Track anche tramite Shortcut **option+cmd+N** oppure dal percorso:

Main Menu Track > New Tracks



Add Tracks Button

New Track with Duplicate Settings Button

Il comando rapido New Track with Duplicate Settings Button consente di duplicare una Track già esistente, assieme al Channel Strip. E' comunque possibile eseguire il comando tramite Shortcut **cmd+D**, oppure dal percorso:

Main Menu Track > Other > New Track with Duplicate Settings



New Track with Duplicate Settings Button

Global Tracks Button

Il comando Global Track Button consente di visualizzare le Global Tracks. E' possibile attivare le Global Tracks anche utilizzando la Shortcut **G**.

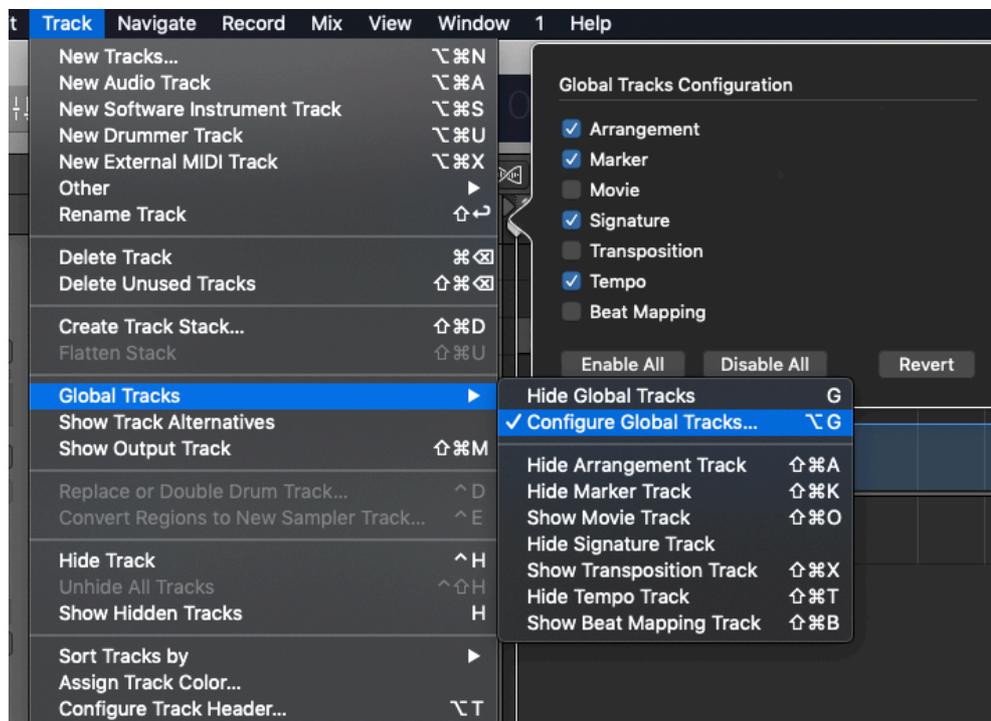


Global Track Button

Le Global Tracks

Le Global Tracks sono tracce riferite al progetto. Di default ne sono disponibile solo alcune ma è comunque possibile personalizzare le Global Tracks che ci interessando utilizzando la Shortcut **option+G** oppure dal percorso:

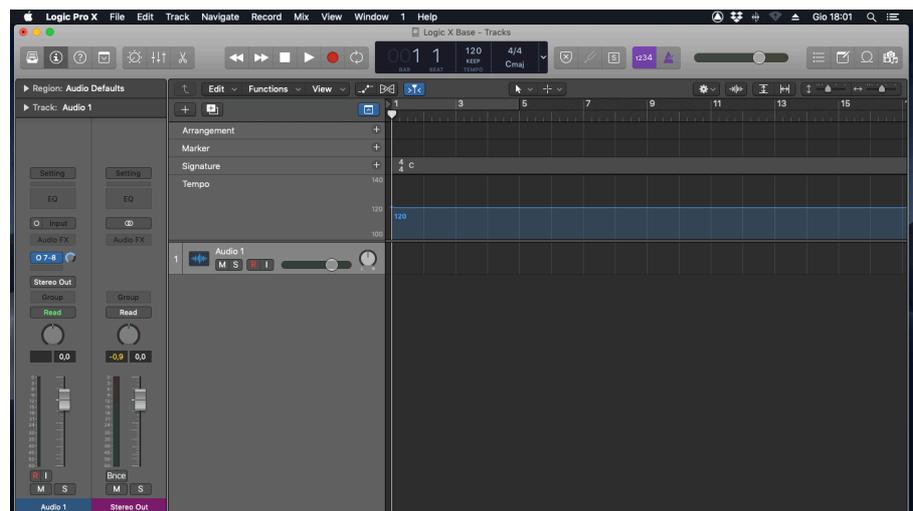
Main Menu Track > Global Tracks > Configure Global Tracks



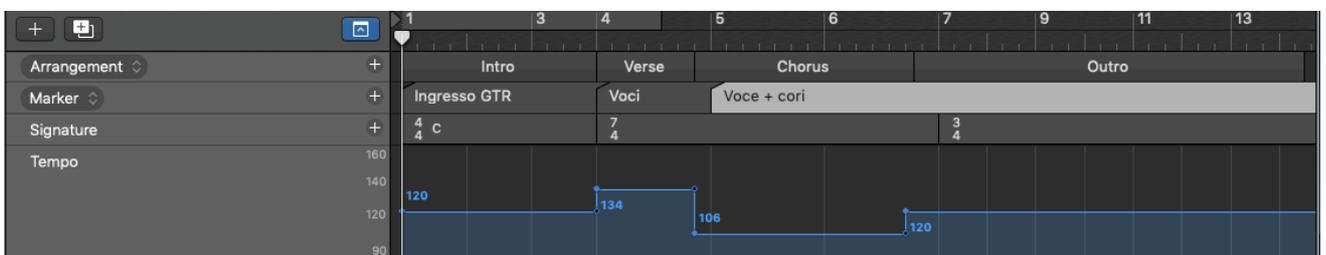
Percorso per configurare le Global Tracks

Vediamo ora nel dettaglio le Global Tracks più comuni:

- L'Arrangement Track consente di creare dei Marker che riguardano la struttura del progetto, ad esempio Intro, Verse, Chorus ecc.
- L'area dei Marker Track consente di creare dei Marker per la stesura del progetto, utili da utilizzare come punto di riferimento
- L'area Signature Track ha la funzione di determinare la metrica e la tonalità del Logic Project
- Tempo Track invece consente di visualizzare, creare e gestire il BPM lungo tutto il progetto



Le Global Tracks



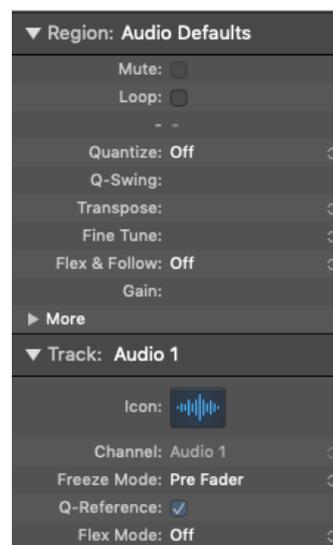
Esempio di ciò che si può fare all'interno della Global Tracks lungo tutto il Logic Project

Torniamo nella Main Window per parlare di un'importantissima area presente al suo interno: l'Inspector.

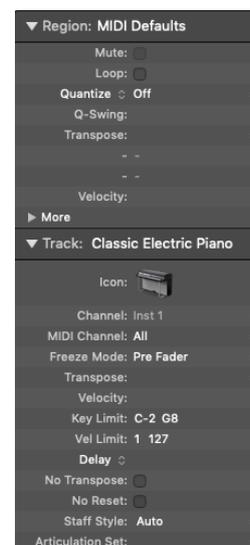
L'Inspector

Tramite l'Inspector possiamo modificare e visualizzare molte cose di una Region o di una Track intera. Di default nell'Inspector troviamo:

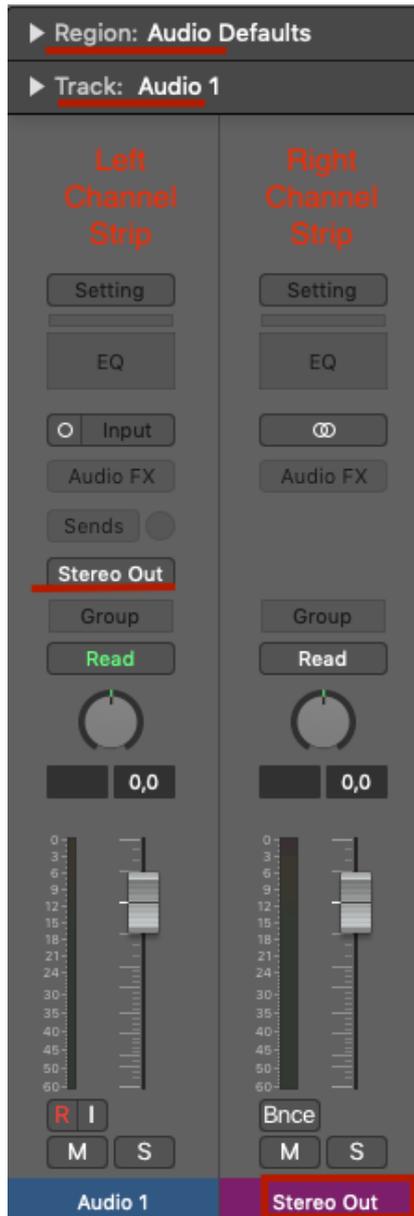
- Left Channel Strip, che altro non è che la Track selezionata
- Right Channel Strip, mostra il Channel Strip del percorso selezionato dal Left Channel Strip
- Track Inspector, è una sub-area dove è possibile modificare parametri che riguardano la Track utilizzata
- Region Inspector, è una sub-area dove è possibile modificare parametri a seconda della Region. I parametri cambieranno in base alla Region, se Audio o MIDI:
 - Nell'Audio Region, è possibile modificare parametri su Fade, Gain, Flex, ecc.
 - Nella MIDI Region è possibile modificare parametri sulla quantizzazione MIDI, sulla Velocity, ecc.



Sub-area Audio Region



Sub-area MIDI Region



L'Inspector

ATTENZIONE: tutti gli eventuali marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa.

NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha rapporti con Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini e le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione, sponsorizzazione.