



Massimo Varini

LMV

Laboratorio Musicale Varini
www.laboratoriomusicalevarini.com



Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl
Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV

LOGIC X BASE - UNIT 01.07

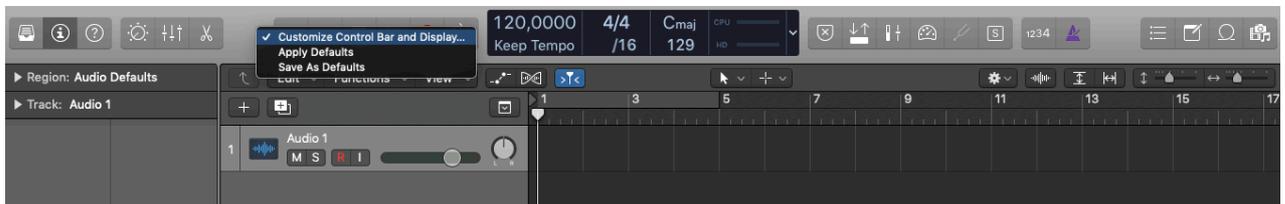
La Control Bar

Nella parte superiore della Main Window troviamo la Control Bar. Questa è un'area piena di informazioni e di impostazioni.



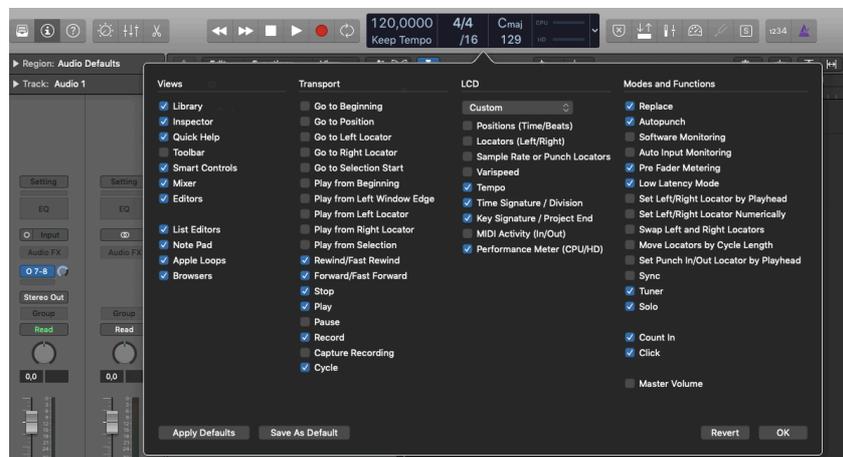
La Control Bar

La Control Bar può essere modificata a seconda delle nostre esigenze, mediante un **ctrl+click** su di una superficie libera della Control Bar stessa. Eseguito il comando si aprirà un menu a tendina dove sarà possibile, tramite il percorso **Customize Control Bar and Display**, aprire un pannello di impostazioni.



Ctrl+click sulla Control Bar

Nel pannello che si aprirà è possibile modificare la Control Bar a nostro piacimento, inserendo o togliendo comandi rapidi e visualizzazioni nella LCD.



Pannello per la personalizzazione della Control Bar

La Control Bar è suddivisa in quattro sub-aree:

- View, dove è possibile mostrare o eliminare comandi rapidi nella Control Bar riferiti alla visualizzazione di aree, all'interno della Main Window (ad esempio il comando per la Library vista anche nella Unit 01.06)
- Transport, da dove è possibile rendere visibili i pulsanti che si occupano di comandare la Playhead (ad esempio i comandi Stop e Play). In questa sub-area è possibile anche attivare o disattivare il pulsante del Cycle Mode
- LCD invece, è la sub-area con il maggior numero di informazioni. Tra le più comuni abbiamo la possibilità di visualizzare al suo interno:
 - La posizione della Playhead su Playhead Position
 - I locatori Right e Left su Locators necessari per definire lo spazio di lavoro nel Workspace per azioni come il Cycle o l'Autopunch
 - La possibilità di definire il BPM e il numero di Bar per definire la dimensione in orizzontale del brano tramite BPM e Project And Marker
 - La metrica musicale su Signature e Division
 - L'attività degli eventi MIDI in ingresso e in uscita tramite il MIDI Activity
 - Il carico su CPU e HD dal Load Meter
- Modes & Functions è la sub-area dove è possibile selezionare o deselezionare comandi come l'Autopunch, il Tuner, il Metronomo ecc.

Considerando che questo è un corso base andiamo a vedere solo i comandi per la scelta rapida, presenti nella Control Bar, più comuni (alcuni li abbiamo già visti nella Unit 01.06).



Comando Inspector



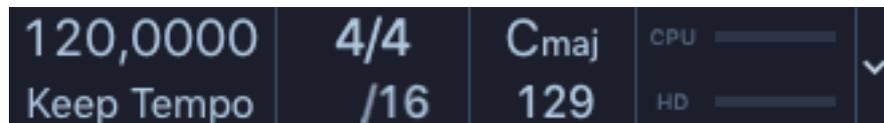
Comandi Stop, Play e Pause



Comando Recording



Comando Cycle



LCD



Comando Replace



Comando Autopunch



Comando Pre Fader Metering



Comando Low Latency Mode



Comando Tuner



Comando Solo



Comando Count In

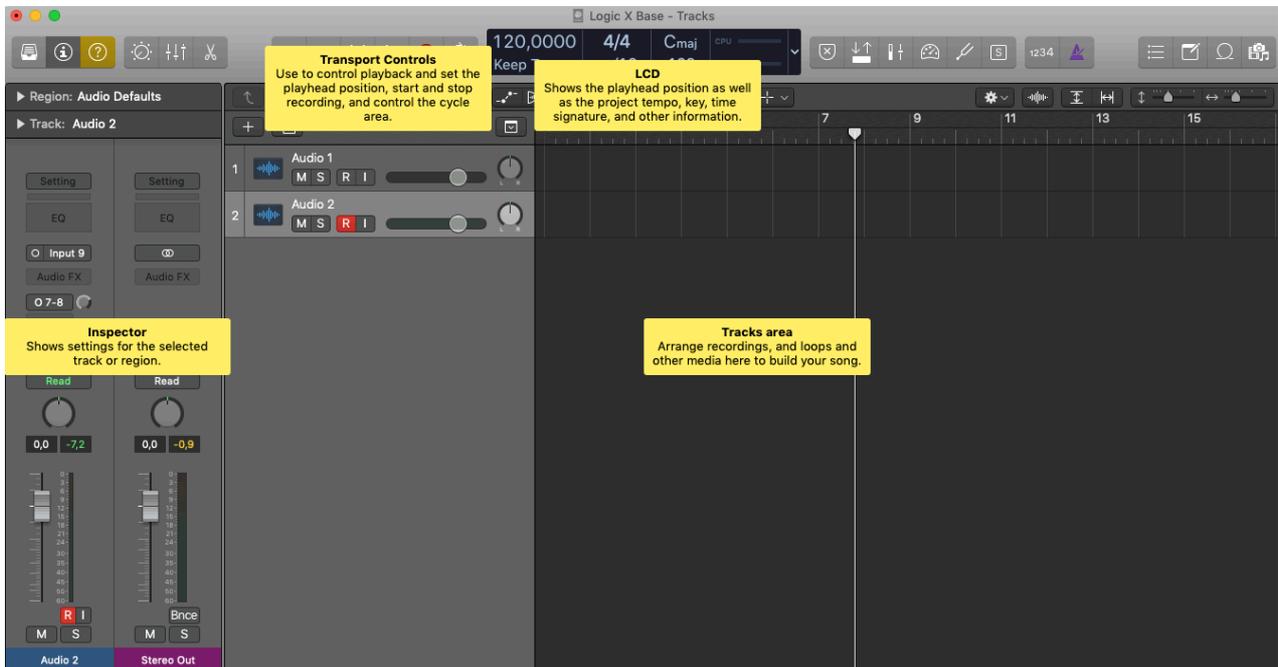


Comando Click (Metronome)

N.B.: Potrebbe essere di grande aiuto il comando Quick Help Button. Se attivo mostra i nomi delle aree, degli slot, dei pulsanti ecc, assieme al loro funzionamento.



Comando Quick Help Button



Comando Quick Help Button attivo

ATTENZIONE: tutti gli eventuali marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa.

NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha rapporti con Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini e le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione, sponsorizzazione.