



Massimo Varini

LMV

Laboratorio Musicale Varini
www.laboratoriomusicalevarini.com



Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl
Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV

LOGIC X BASE - UNIT 01.09

Abbiamo visto nella Unit 01.05 l'Inspector e parlato in modo molto veloce del Channel Strip. Ora andiamo a vedere nel dettaglio il Channel Strip Audio.

Il Channel Strip Audio

Come già visto nella Unit 01.05 il Channel Strip si trova sia nel Mixer, sia nell'Inspector. In quest'ultimo vi si trovano due Channel Strip, ovvero:

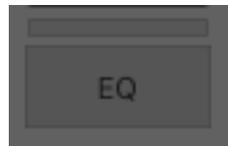
- Left Channel Strip (che mostra il Channel Strip della Track selezionata).
- Right Channel Strip (che mostra il Channel Strip del percorso selezionato dal Left Channel Strip).



Left e Right Channel Strip

Analizziamo i punti principali del Channel Strip Audio dall'alto verso il basso:

- Il Gain Reduction Meter mostra l'attività dei processori di dinamica qualora fossero attivi
- L'EQ Display mostra il tipo di equalizzazione scelto dal Plugin EQ



Gain Reduction e EQ Display

- L'Input Slot è suddiviso in due aree, a sinistra troviamo il Format Button e a destra il Menu Input:
 - Il Format Button dà la possibilità di scegliere il tipo di traccia (ad esempio se Monofonica o Stereofonica)
 - Il Menu Input invece dà la possibilità di scegliere il percorso audio in ingresso (ad esempio l'ingresso di un canale della propria scheda audio).



Slot Input: a sinistra il Format Button, a destra il Menu Input

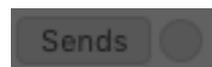
- Lo Slot Audio FX consente di poter mettere in Insert gli Audio FX o comunque Plugin anche di terze parti



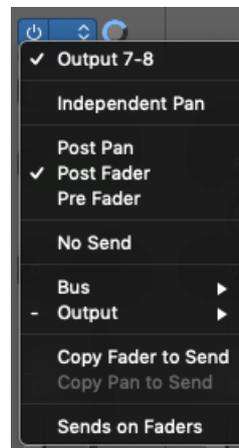
Slot Audio FX

- Lo Slot Sends dà la possibilità di creare percorsi paralleli. Una volta creato il percorso sarà possibile decidere il tipo di mandata se Pre-

Fader o Post-Fader eseguendo un **click** sulla mandata stessa.
In più, a fianco alla mandata tramite il Knob, si potrà decidere la
quantità di segnale da poter mandare al percorso scelto.



Slot Sends



Menu Sends

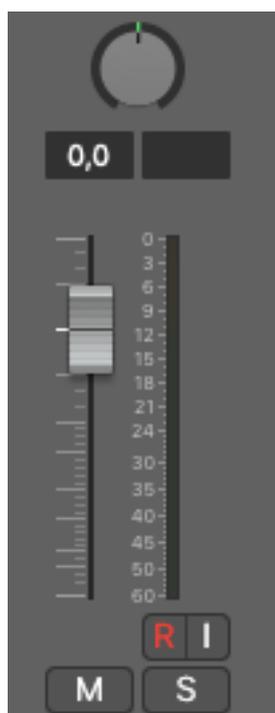
- Lo Slot Output dà la possibilità di scegliere il percorso audio in uscita dal Channel Strip
- Lo Slot Group mostra in che gruppo si trova il Channel List selezionato
- Lo Slot Automation Mode consente di scegliere il tipo di modalità per creare l'automazione nel Channel Strip



Slot Output, Slot Group e Slot Automation Mode

Il Channel Strip
Audio: La Fader
Area

All'interno del Channel Strip vi è un'area ricca di elementi. Questa prende il nome di Fader Area.



Fader Area

Al suo interno si trovano:

- Il Pan/Balance, con il quale si può spostare il posizionamento del materiale audio. Il comando Pan è presente nelle tracce Monofoniche, mentre il comando Balance è presente nelle tracce Stereofoniche.



Pan o Balance Knob

-
- Il Peak Level Meter mostra il livello del materiale audio. Mostra eventuali distorsioni quando diventa di colore arancione
 - Il Volume Display mostra il volume scelto dal Fader



Volume Display e Peak Level Meter

NB: l'ordine di visualizzazione cambia da Pre a Post Fader

N.B.: è possibile decidere se visionare i livelli in Pre-Fader o in Post-Fader. Questo è possibile farlo o dal comando rapido Pre Fader Metering posto sulla Control Bar (visto nella Unit 01.07), oppure dal percorso:

Main Menu Mix > Pre-Fader Metering



Il comando Pre-Fader Metering presente nella Contro Bar (Unit 01.07)

Nella parte bassa della Fader Area troviamo:

- L'Input Monitoring, che permette di monitorare il flusso audio che si è scelto dallo Slot Input
- Il Record Enable che consente di abilitare la traccia alla registrazione



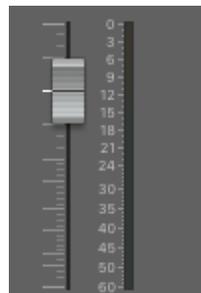
Record Enable e Input Monitoring

-
- Il tasto Mute per mutare il Channel Strip
 - Il tasto Solo per sentire solamente il Channel Strip d'interesse



Mute e Solo

- Il Level Meter mostra in maniera grafica il livello del segnale all'interno del Channel Strip
- Il Volume Fader gestisce il livello del segnale in uscita del Channel Strip



Volume Fader e Level Meter

ATTENZIONE: tutti gli eventuali marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa.

NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha rapporti con Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini e le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione, sponsorizzazione.