



Massimo Varini Educational Products
massimovarini.it - laboratoriomusicalevarini.com
truefire.com/e4245



Copyright 2022 © Massimo Varini - © Kymotto Music Publishing - All rights reserved - Tutti i diritti riservati

PRO TOOLS BASE - UNIT 01.01 (AGGIORNAMENTO 25/04/2022)

LA NUOVA TIPOLOGIA DI PRODOTTI

In data 25 Aprile 2022, è stata aggiornata e modificata la gamma di prodotti relativi a Pro Tools di Avid.

Questa versione di aggiornamento è la **2022.4**.

Oltre che aver modificato la gamma dei prodotti in vendita o abbonamento, sono state introdotte nuove funzionalità, contenuti e strumenti Virtuali.

Le nuove **TRE** tipologie di prodotti, che sostituiscono quelle vecchie sono:

- **PRO TOOLS ARTIST**
- **PRO TOOLS STUDIO**
- **PRO TOOLS FLEX**

PRO TOOLS ARTIST

Questa nuova versione **ARTIST** di Pro Tools è offerta tramite abbonamento mensile o annuale.

Questa nuova veste è pensata e studiata per tutti i produttori o fonici che sono alle prime armi, offrendo però la possibilità di utilizzare una vasta gamma di Plugin e di VSTi (Virtual Instrument).

Pro Tools ARTIST sostituisce (in maniera non ufficiale) Pro Tools FIRST, la versione gratuita di Pro Tools.

Con Pro Tools ARTIST si ha la possibilità di creare fino a 32 Tracce Audio e fino a 32 Tracce Instrument, con la possibilità di registrare contemporaneamente fino a 16 sorgenti audio.

Attraverso il seguente Link potrai dare uno sguardo ai contenuti presenti su Pro Tools ARTIST:

<https://www.avid.com/pro-tools/whats-included-artist>

PRO TOOLS STUDIO

Questa nuova versione **STUDIO** di Pro Tools è offerta tramite abbonamento mensile o annuale.

Questa nuova veste è pensata e studiata per tutti i produttori o fonici che hanno un livello avanzato nella produzione o nel trattamento dei flussi audio, offrendo la possibilità di utilizzare una vasta gamma di Plugin e di VSTi (Virtual Instrument), ma non solo;

Con Pro Tools STUDIO è possibile mixare in Surround e Dolby Atmos®, operazione che prima era possibile eseguire solo se si possedeva Pro Tools ULTIMATE.

Pro Tools STUDIO sostituisce, l'ormai vecchio Pro Tools STANDARD (conosciuto semplicemente con il nome di Pro Tools).

In questa versione è possibile creare fino a 512 Tracce e molto altro.

Attraverso il seguente Link potrai dare uno sguardo ai contenuti presenti su Pro Tools STUDIO:

<https://www.avid.com/pro-tools/whats-included-studio>

PRO TOOLS FLEX

Questa nuova versione **FLEX** di Pro Tools è offerta tramite abbonamento mensile o annuale.

Questa nuova veste è pensata e studiata per tutti i produttori o fonici che hanno un livello, e un utilizzo di livello professionale nella produzione o nel trattamento dei flussi audio, offrendo la possibilità di utilizzare una vasta gamma di Plugin e di VSTi (Virtual Instrument).

Anche in questa Versione, come per quella STUDIO, è possibile mixare in Surround e Dolby Atmos®.

Pro Tools FLEX sostituisce, l'ormai vecchio Pro Tools ULTIMATE, e come quest'ultima, con la versione FLEX è possibile usare i sistemi HD Native e HDX che ne migliorano nettamente le prestazioni.

Attraverso il seguente Link potrai dare uno sguardo ai contenuti presenti su Pro Tools FLEX:

<https://www.avid.com/pro-tools/whats-included-flex>

COMPARAZIONE VERSIONI

Ecco una comparazione generale tra le nuove tre versioni di Pro Tools

	PRO TOOLS ARTIST	PRO TOOLS STUDIO	PRO TOOLS FLEX
Ideal for...	Anyone looking to make professional-quality music and beats with easy-to-use creative tools	Artists, musicians, and producers who need the full toolset for professional music production	Large-scale music and/or audio post production and those who rely on Pro Tools HD systems
Included Pro Tools software	Pro Tools Artist	Pro Tools Studio	Pro Tools Ultimate™
Included third-party software/services	Celemony Melodyne essential	Celemony Melodyne essential	Celemony Melodyne essential, SoundFlow Cloud Avid Edition
Included plugins	Artist Bundle (100+ plugins)	Complete Production Bundle	Complete Production Bundle
Inner Circle rewards	Included with annual subscriptions only	Included with annual subscriptions only	Included with annual subscriptions only
Audio tracks	32	512	2,048
Instrument tracks	32	512	512
MIDI tracks	64	1,024	1,024
Aux tracks/routing folders	32/32	128/128	1,024/1,024
VCA tracks	-	128	128
Master tracks	1	64	512
Video tracks	-	1	64
Simultaneous recording inputs	16	64	256 (Core Audio, ASIO) 192 (HDX Hybrid Engine, HDX Classic) 64 (HD Native)
Pro Tools systems and interface support		Pro Tools Carbon™, VENUE S6L	Pro Tools Carbon, Pro Tools HDX and HD Native + interfaces, VENUE S6L
Third-party hardware support	Any Core Audio, ASIO, or WASAPI-compatible interface	Any Core Audio, ASIO, or WASAPI-compatible interface	Any Core Audio, ASIO, or WASAPI-compatible interface
Multichannel mixing	Stereo	Stereo, surround, Dolby Atmos, Ambisonics	Stereo, surround, Dolby Atmos, Ambisonics
Advanced automation		•	•
Advanced audio post toolset			•
Support	Standard	Standard	ExpertPlus

Dal sito ufficiale AVID:

<https://www.avid.com/resource-center/meet-the-new-pro-tools-lineup>

Attraverso il seguente Link potrai trovare un'altra tabella per la comparazione delle nuove versioni di Pro Tools:

<https://www.avid.com/pro-tools/comparison>

LE NUOVE FUNZIONI

La versione 2022.4 introduce nuove funzionalità e nuovi miglioramenti assieme alla nuova gamma dei prodotti, vediamoli in modo generale:

- Scorciatoie della tastiera PERSONALIZZATE, ovvero **SHORTCUTS** Personalizzati
 - Miglioramento della modalità di ricerca all'interno di Pro Tools (presente nel Main Menu Help)
 - Miglioramenti strumenti Video (non trattati in questo corso)
 - Miglioramenti Dolby Atmos® (non trattati in questo corso)
 - Varie funzioni e miglioramenti come ad esempio:
 - Scheda introduttiva alla guida per i nuovi utenti di Pro Tools
 - L'impostazione PREDEFINITA **Solo Safe** nelle tracce di tipo **AUX**
 - Il nuovo VSTi Pro Tools **GROOVE CELL**, una nuova Drum Machine Virtuale
 - Il Nuovo VSTi Pro Tools **SYNTH CELL**, un nuovo Synth Virtuale e moderno
- E molto altro...

ATTENZIONE: tutti gli eventuali marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa.

NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha rapporti con Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini e le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione, sponsorizzazione.