



Massimo Varini

**LMV**

**Laboratorio Musicale Varini**

[www.laboratoriomusicalevarini.com](http://www.laboratoriomusicalevarini.com)



Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl  
*Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV*

## PRO TOOLS BASE - UNIT 01

### Overview Unit 01

*Il mondo di Pro Tools: cosa bisogna sapere prima di installare la DAW.*

- 01.01 - Pro Tools e la sue versioni
- 01.02 - Uno sguardo veloce al sistema HDX
- 01.03 - Il sistema iLok
- 01.04 - Dove trovare, scaricare, installare la DAW e i suoi contenuti
- 01.05 - Compatibilità

---

## PRO TOOLS BASE - UNIT 01.01

### PRO TOOLS

Pro Tools è una Digital Audio Workstation (DAW) utilizzata nell'ambito musicale e nella post-produzione di materiale audio su video.

Inizialmente questo software fu sviluppato da Digidesign, ma ad oggi è sviluppato da Avid.

### LE VERSIONI DISPONIBILI

Ad oggi esistono ben tre tipologie di Pro Tools:

- Pro Tools First
- Pro Tools
- Pro Tools Ultimate

### PRO TOOLS FIRST

Pro Tools First è la versione gratuita del programma e di conseguenza la più limitata. Attraverso questa versione si possono, ad esempio, creare un massimo di 16 tracce. E' molto limitata ma è molto utile per un primissimo approccio con il software. Grazie a PT (Pro Tools) First potrai iniziare a sperimentare qualche piccola produzione musicale in modo gratuito.

### PRO TOOLS (STANDARD)

Pro Tools (standard) è una versione a pagamento che offre al suo interno moltissimi strumenti essenziali per la produzione e la post produzione musicale.

---

## PRO TOOLS ULTIMATE

Pro Tools Ultimate è una versione a pagamento, ed è la più avanzata delle tre. Con questa versione è possibile utilizzare i sistemi HD Native o HDX che ne migliorano nettamente le prestazioni

## LE DIVERSE CARATTERISTICHE TRA LE TRE VERSIONI

Attraverso il link che troverai qui sotto, sarà possibile vedere le differenze delle caratteristiche tra le tre versioni di Pro Tools:

[aviditalia.it/prodotti/pro-tools/comparison/](http://aviditalia.it/prodotti/pro-tools/comparison/)

## COME FUNZIONA PRO TOOLS

Tutte e tre le versioni di Pro Tools utilizzano la CPU del computer per poter processare i segnali audio all'interno del software stesso.

La versione Ultimate ha però la possibilità di non utilizzare la CPU del computer grazie al sistema HDX

## IL SISTEMA HDX

Il sistema HDX è composto da delle schede dedicate che si fanno carico del processo del segnale di materiali audio al loro interno. In queste schede, sono presenti dei DSP che appunto si occupano di processare il segnale audio lasciando così molto meno carico sulla CPU interna del computer.

I DSP (Digital Signal Processor) sono dei chips che si occupano di elaborare un segnale digitale in maniera estremamente efficiente e ottimale.

Il sistema HDX è stato introdotto nel 2011 (sostituendo il vecchio PT HD nato nel 2002). Grazie a questi hardware, con DSP dedicati al loro interno, è possibile utilizzare numerosissimi Plugins su numerosissime tracce. Merito di nota è il fatto che con questo tipo di sistema (PT Ultimate + HDX) è possibile eseguire un monitoraggio del segnale senza alcun tipo di latenza (spesso un vero e proprio nemico nel mondo dell'audio).

Ecco il link dove potrai trovare molte informazioni e approfondire questo sistema:

[aviditalia.it/prodotti/pro-tools-hdx/](http://aviditalia.it/prodotti/pro-tools-hdx/)

## IL SISTEMA ILOK

L'iLok è un sistema che consente la gestione di licenze dedicate ai programmi audio.

E' (quasi sicuramente) il sistema più utilizzato nel mondo audio e da:

- sia la possibilità al produttore di un software di tutelare il proprio prodotto
- sia la possibilità ad un cliente di gestire le licenze comprate in un unico modo all'interno di un unico sistema gestionale

## COME UTILIZZARE IL SISTEMA ILOK

Per poter utilizzare questo tipo di sistema hai bisogno di due cose:

- Devi essere registrato e possedere un Account iLok
- Una chiavetta USB iLok (o un sistema Cloud)

Registrarti e possedere un Account iLok è gratuito ed è possibile farlo nel sito ufficiale. Ecco il link:

[\*ilok.com/#!/registration\*](http://iLok.com/#!/registration)

La chiavetta USB è a pagamento, ed è possibile acquistarla online o nei negozi musicali.

## IL PASSO SUCCESSIVO

Il passo successivo deve essere fatto solo quando ti sarai registrato al sito e avrai la chiavetta USB a portata di mano.

A questo punto sarà necessario scaricare un particolare software che renda possibile spostare le licenze acquistate dal tuo Account online alla tua iLok USB.

Questo programma si chiama License Manager ed è possibile scaricarlo sempre da sito di iLok a questo link:

[\*https://www.iLok.com/#!/license-manager\*](https://www.iLok.com/#!/license-manager)


**iLok License Manager** All Licenses (18) Available (10) All Activations (8) Unavailable (0)

**mikejones32**  
18 Licenses

Product Name	Publisher Name	Valid Locations	Activation Location	Status	Activations
Aardvark	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used
Gopher	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used
Tiger	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used
Seal	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used
Giraffe	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used
Panda	Acme Inc.	1		Active	0 of 1 activations used

Export CSV

**Aardvark**  
Acme Inc.



**Details**

- Status: Active
- Type: License
- Subtype: Product
- Expiration Date:
- Activate By Date:
- Deposit Date: 03/03/14 02:25 PM
- Activations: 0 of 1 activations used

RG-3PO  
0 Activations

**Studio A** (00133E88)  
8 Activations

**Studio B** (001088CC)  
0 Activations

Ecco il programma License Manager dal sito iLok

---

## PRO TOOLS BASE - UNIT 01.04

### DOVE TROVARE TROVARE PRO TOOLS

Pro Tools è un software prodotto da AVID e dunque è possibile trovare la DAW proprio dal sito AVID.

Tramite il seguente link sarà possibile accedere direttamente alla pagina del sito AVID dove sarà possibile scegliere la versione di Pro Tools desiderata:

<https://www.avid.com/pro-tools>

Una volta scelta la versione che si desidera, dovrà essere acquistato (nel caso di PT o PT Ultimate) o direttamente scaricato (nel caso di PT First)

### LA SCELTA DEL PIANO

Decidendo di acquistare una delle versioni a pagamento si dovrà scegliere il piano desiderato tra quelli proposti.

Infatti è possibile acquistare PT o tramite abbonamento mensile/annuale, o in modo perpetuo. I costi dei piani variano appunto a seconda del tipo di acquisto che si desidera fare.

### SCARICARE LA DAW E I CONTENUTI

Una volta scelto il piano ed effettuato il pagamento sarà possibile accedere ad una finestra da dove potrai scaricare il software assieme ad alcuni Instrument e Plugin.

***N.B.*** per scaricare il software acquistato dovrai essere loggato al sito di AVID e dunque registrato. Se non sei registrato effettua prima la registrazione.

## LA COMPATIBILITA' DEL SOFTWARE E DEL COMPUTER

Prima di acquistare un qualsiasi programma (audio o non) è fortemente raccomandato di verificare se una determinata versione possa essere compatibile con il sistema operativo che si ha a disposizione, ma non solo. Bisogna anche essere sicuri che il computer che utilizzerai rispetti i requisiti minimi per poter usufruire del software in modo performante e ottimale.

## I REQUISITI DI SISTEMA

All'interno del sito AVID è disponibile una pagina dedicata ai requisiti di sistema che un computer deve possedere per garantire il funzionamento corretto della DAW.

Di seguito ecco il link diretto alla pagina dei requisiti di sistema:

<https://avid.secure.force.com/pkb/articles/compatibility/Pro-Tools-System-Requirements>

In questa pagina troverai:

- Una sezione dedicata ai problemi e sistemazioni di bug (errori) presenti sulle versioni per precisi sistemi operativi. Assicurati che la versione che stai acquistando o aggiornando non abbia dei problemi.
- Una sezione dedicata ai requisiti minimi che un computer deve avere (ad esempio la RAM)

**N.B.** - *Pro Tools è un software che gira sia su sistemi Windows sia su sistemi Mac.*



---

*ATTENZIONE: i marchi citati nel corso dei video e delle dispense in PDF sono di proprietà degli aventi causa anche se non viene riportata la dicitura con © e il relativo copyright.*

*NESSUNO DEI MARCHI CITATI ha diretti rapporti con Franco Macis, Massimo Varini, con Kymotto Music Srl o con il Laboratorio Musicale Varini; le affermazioni in questo corso non coinvolgono in alcun modo queste Aziende, che non hanno alcun rapporto di collaborazione o sponsorizzazione.*