



Massimo Varini

**LMV**  
**Laboratorio Musicale Varini**  
www.laboratoriomusicalevarini.com



Copyright © 2015 LMV Laboratorio Musicale Varini - © Massimo Varini - © Kymotto Music Srl  
*Il contenuto di questo PDF è a corredo esclusivo dei corsi del LaboratorioMV*

## HORE - HOME RECORDING - 01.05

### A cosa serve sapere tutto ciò?

Mi serve a dirti, sempre in parole povere perché non è un corso per Tecnici del Suono Professionisti ma un corso di Home Recording:

- che veramente la qualità del suono digitale cambia in base alla Frequenza di Campionamento, quindi affermare che un 16/44.1 e un 24/96 sono praticamente identici potrebbe non essere corretto! (e dare ragione a Nyquist e Shannon)
- che oltre a tutto ciò dobbiamo stare attenti a registrare al corretto volume per sfruttare appieno i bit di quantizzazione.

In questo argomento potrebbero entrare anche termini come “word clock”, “noise shaping” e altre cose che sono sì importanti ma non funzionali agli scopi che questo corso si prefigge.

Io sono un autodidatta con tanta tanta esperienza e ho studiato (e studio) parecchio negli anni... ma non mi permetto di “dare lezioni” a livelli di ingegnerizzazione così alti che competono a chi ha studiato a fondo, con titolo, e soprattutto di dare queste informazioni a chi le vuole ricevere per raggiungere scopi formativi di diverso genere.

Ci sono corsi professionali e scuole dedicate a questi scopi che prevedono decine e decine di ore in classe e in studio, con investimenti considerevoli in termini di tempo ed economici per chi li vuole frequentare... in cambio, ovviamente, di una formazione di altissimo livello.

