



## 01.04

### Gli Effetti

Sulla chitarra acustica si possono usare praticamente TUTTI gli effetti... da quelli più rispettosi a quelli più "disastrosi".

Dobbiamo però tener conto di alcuni aspetti importanti.

- **Distorsione:** se usi sistemi con i microfoni può diventare impossibile suonare. Ok per i piezo, ok per i magnetici... ma assolutamente no per i sistemi con microfoni. Per questo motivo ti ho spiegato che si possono (e in alcuni casi si devono) separare i percorsi audio della chitarra. Se hai un sistema tipo "magnetico+condensatore", puoi mandare nel distorsore il magnetico facendo invece andare "dritto nell'ampli" il condensatore.
- **Chorus:** a molti piace l'effetto chorus che però, attenzione, è veramente fuorviante, va usato con estrema parsimonia!
- **Delay:** puoi usare un delay "fantasma" per dare delle leggere ripetizioni senza che sia evidente oppure usarlo come effetto ritmico, devi stare attento perché la chitarra acustica, ricca di frequenze medio alte, può diventare "acida".
- **Reverb:** è il più usato sicuramente.
- **Octaver:** per chi suona da solo è utile per accompagnarsi e fare "finta" di avere un bassista. Per fare questo servono octaver "intelligenti" che permettano di avere l'ottava solo al di sotto di una determinata nota.

Ne parliamo nel video... ma ricorda che è molto importante trovare il proprio suono e dimensione a tu per tu con lo strumento e poi trovare il proprio suono anche amplificato! Con quel sistema bisogna "fare le prove" anche da soli per abituarsi alla diversa intensità di volume che potrebbe pregiudicare la nostra performance Live!